

## Wochenend-Workshop an der FWS Dresden

Für FremdsprachenlehrerInnen an Waldorfschulen

### "Wie gut atmet unser Unterricht? - Ideen und Möglichkeiten zu seiner Dynamik und Rhythmisierung"

Ein Workshop für Studierende, Berufsanfänger und erfahrene  
Lehrkräfte zur Auffrischung

mit

**Dagmar Diestel**

**21. - 22. Februar 2020,**

Freitag von 18-21 Uhr

und Samstag von 9 - 17 Uhr

Ort: Freie Waldorfschule, Marienallee 5  
01099 Dresden

## Anmeldung / Teilnahme

Kontakt und verbindliche Anmeldung bis **15.02.2020**  
per Post, Telefon oder Email bei:

Dagmar Diestel, Willistraße 31  
22299 Hamburg

Tel: 040 - 7697 1836

diestel\_fortbildung@icloud.com

Die Anmeldung ist gültig mit der eingegangenen Überweisung des  
Beitrags von **110,- €** (inkl. Imbiss) bis **18.02.2020** (Frühbucherrabatt  
von **95,- €** bis **30.11.2019**) auf das Konto von:

**Dagmar Diestel, Deutsche Bank,  
IBAN: DE74 2007 0000 0564 1725 00**

**Stichwort:**

**Workshop, FWS Dresden, Februar 2020**

Teilnahmebescheinigungen werden erteilt.

Bitte geben Sie noch an, in welchen **Klassenstufen** Sie mit welcher Sprache  
unterrichten (werden) und was für **Fragen** Sie mitbringen.

**Eigenes Material** für den Rhythmischen Teil kann gern zum Austausch  
mitgebracht werden.

Die Dozentin: **Dagmar Diestel:** Studium der Anglistik, Romanistik und  
Kunstgeschichte, MA. Waldorflehrerseminar Emerson College, GB.  
Lehrtätigkeit in England und Deutschland an verschiedenen  
Waldorfschulen. Seit 2008 freiberufliche Unterrichtsberaterin und  
Lehrer-Coach.

**Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**

**DB/ Tram:** Vom Hauptbahnhof mit Tram Linie 11 (Richtung Zschernitz-  
Bühlau) bis Nordstraße; von dort ca. 10 Min. Gehzeit (über Nordstr. /  
Forststr./ Marienallee) bis zur Schule.

**Unterkünfte:** Für Ihre Unterkunft sorgen Sie bitte selbst.

## Zum Thema

Im Zusammenspiel von Vertiefung und schneller Abfolge von Lernphasen, von Einzel- und Gemeinschaftsaufgaben, von Denkerischem und Spielerischem, von Mündlichem und Schriftlichem vollzieht sich ein lebendiger und ansprechender Unterricht. Diesen Wechsel gilt es zu gestalten.

**Wie steht es in meinem Unterricht mit der Gestaltung von Dynamik und Rhythmus?**

**Wie atmet Unterricht denn "richtig"?**

**Welche Rolle spielen Rituale?**

**Wie bringe ich neuen Schwung in erlahmtes Lernen?**

**Auf welche Weise leite ich geschickt sinnvolle Veränderungen im Ablauf ein?**

Mit diesen und anderen Ihrer Fragen wollen wir uns in dem Workshop zur atmenden Belebung unseres Unterrichts beschäftigen.

"So wird zunächst alle Unterrichts- und Erziehungstätigkeit gelenkt auf ein hohes Gebiet, auf das Lehren des richtigen Atmens und auf das Lehren des richtigen Rhythmus im Abwechseln zwischen Schlafen und Wachen."

(R.Steiner, GA 293, 1.Vortrag)

"... es handelt sich darum, daß der ganze Unterricht in rhythmischer Weise orientiert wird, daß der Lehrer selber in sich ein, man möchte sagen, musikalisch angelegter Mensch ist, so daß wirklich im Schulzimmer Rhythmus, Takt herrscht."

(R.Steiner, GA 307, 7.Vortrag)

## Programm

### Freitag, 21. Februar

18 - 18.30 Uhr Ankommen

18.30 - 21 Uhr Begrüßung, Vorstellung

Einstieg: **Atmender Unterricht: die eigene Praxis anschauen**

Referat - Austausch - Sammlung

### Samstag, 22. Februar

9 - 12.30 Uhr Künstlerischer Einstieg

Thema: **Zwischen Abwechslung und Beständigkeit: Was rhythmisiert und dynamisiert den Unterricht?**

Praktische Beispiele - Austausch

12.30 - 14 Uhr **Mittagspause**

14 - 15.30 Uhr Fortsetzung der Praxis

Thema: **Umgang mit Beispielen: das Repertoire erweitern**

Themengestaltung in Gruppen

15.45 - 17 Uhr Abschluss

Thema: **Der kommende Alltag: Was möchte ich verändern?**

Ergebnisse - Reflexion - Feedback

### Zur Gestaltung

Wechselnde Arbeitsformen im Plenum und Gruppen.

Kleine Pausen zwischendurch sind vorgesehen; für Getränke wird gesorgt.